

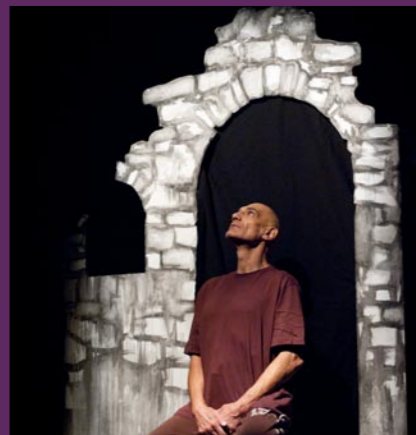
Accademia della Follia

A companhia teatral do diretor e ator Claudio Misculin nasceu há trinta anos no antigo hospital psiquiátrico de Trieste, no mesmo período em que o psiquiatra Franco Basaglia abriu as portas do manicômio para o mundo. Accademia della Follia é uma experiência única e universal, composta por “loucos-atores”; uma experiência que vai além de todas as fronteiras: geográficas, culturais, étnicas, de gerações e estilo de vida social. Técnica + Loucura = Arte.

A loucura pode revelar um potencial artístico. Logo, seria importante apreciar este potencial para retirar o paciente da condição de doente mental. Claudio Misculin, além das representações teatrais, organiza laboratórios de teatro e workshop em centros de detenção. Ele cria curta/longa-metragens e vídeos para a televisão italiana.

Espetáculo Extravagância

O texto, da escritora italiana Dacia Maraini, foi escrito em 1986. Em 2009, a escritora italiana coloca nas mãos da companhia triestina o trabalho de representar o seu texto. O espetáculo Extravagância já foi apresentado em vários teatros italianos. Desta vez, o texto será interpretado em português por atores realmente “loucos” da Accademia della Follia.



Projeto Extravagância – Turnê

Depois do sucesso de crítica e público, Extravagância com seus atores, liderados pelo diretor e ator Claudio Misculin, volta seu olhar para o Brasil. Um país ligado aos eventos históricos que levaram a Itália a aprovar a Lei 180, que em 1978 possibilitou o fechamento dos hospitais psiquiátricos.

No mesmo ano, o psiquiatra Franco Basaglia, pai da legislação revolucionária, reuniu-se no IBRAPSI (Instituto Brasileiro de Psicanálise, Grupos e Instituições) com profissionais e personalidades internacionais, para discutir mudanças nas normativas dos hospitais psiquiátricos. O propósito do projeto é ser uma “ponte cultural” e unir duas realidades, a italiana e a brasileira, por meio da experiência teatral e musical, no intuito de promover um intercâmbio entre profissionais de saúde e momentos de crescimento e formação artística dos pacientes.

Accademia della Follia apoia a música da banda Trem Tan Tan, liderada pelo mestre Babilak Bah (percussionista, compositor e poeta).



Gráfica: Lucrezia Casimondi, Rimini, Itália / Fotografia: Fotodiglo di Giorgio Mesghet, Trieste, Itália

SINOPSE. Cinco pacientes com problemas mentais internados em um manicômio, três homens e duas mulheres, compartilham o tempo, contam suas histórias, se amam, brigam, se agridem, riem de si mesmos e também dos outros.

Um dia eles ficam sabendo que foi votada a Lei Basaglia: “a partir de amanhã, todos para casa!” O manicômio é fechado. Mas para onde ir? Cada um pensa na própria vida: quem tem uma esposa que foi viver com outro homem; quem tem uma mãe que está morrendo e irmãos oportunistas que ocuparam a casa; quem um pai que certamente não deseja rever em casa a filha cleptomaniaca; quem tem uma mulher que encontrou uma forma de ganhar dinheiro por conta própria, já que o marido não era capaz de sustentá-la.

Os cinco decidem voltar para casa. Os afetos que eles sempre sonharam estão ali a esperá-los. Contudo, tão logo voltam para casa, encontram um ambiente frio onde não recebem a menor atenção. Na realidade eles percebem que não são desejados e que, de certa forma, foram substituídos.

Assim, todos decidem voltar para o manicômio, onde reencontram Alcides – o único que tinha permanecido na instituição – e decidem viver do jeito deles, sem chaves e ferrolhos, em uma comunidade aberta, com novas regras estabelecidas por eles mesmos.

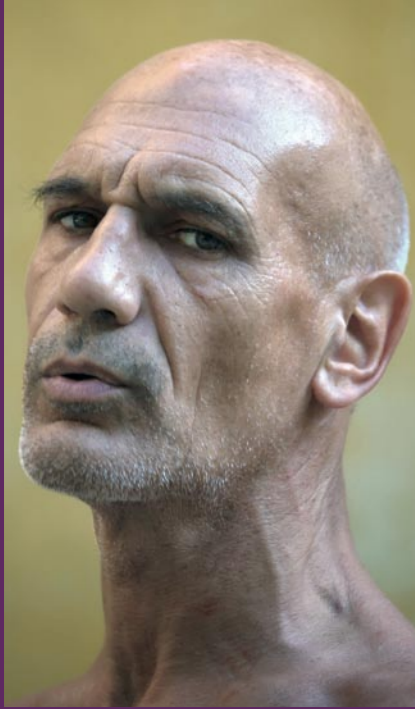
Dacia Maraini

ilRossetti
TEATRO STABILE DEL TRIESTE VENEZIA GIULIA
diretto da Antonia Calvardo



Técnica + Loucura = Arte
extravagância





**Extravagância é ir além do que é normal.
Extravagância é uma loucura.
Extravagância é expandir os limites da loucura.**

“... a loucura é uma condição humana. A loucura está presente dentro de nós como a razão. Quando alguém está louco e vai para uma instituição mental, deixa de ser louco para ser considerado como doente. A questão é: como superar este nó, esta loucura institucional, por assim dizer, reconhecer a loucura desde que ela surge na vida.”

Franco Basaglia

Turnê no Brasil 2010

RIO DE JANEIRO - RJ
24 novembro, h. 17.00

Teatro Ipanema
Rua Prudente Moraes, 824
Ipanema
RJ, 22420-040
Tel. (21) 2523-9794
www.teatroipanema.com.br

Fundação Oswaldo Cruz - FIOCRUZ
Laboratório de Estudos e Pesquisas em Saúde Mental - LAPS

BELO HORIZONTE - MG
27 novembro, h. 16.00

Teatro do Colégio Arnaldo
Rua dos Timbiras, 560
Funcionários
MG, 30140-060
Tel. (31) 3227-9963
www.ponteentreculturas.com.br

Secretaria Municipal de Saúde de Belo Horizonte
Consolado d'Italia di Belo Horizonte
Associação Ponte entre Culturas-MG

SALVADOR - BA
1 dezembro, h. 17.00 e h. 20.00

Teatro SESC - Pelourinho
Praça José de Alencar, 19
Centro Histórico
BA, 40025-280
Tel. (71) 3324-4520
www.sesc.com.br

Secretaria Estadual de Saúde da Bahia
Secretaria Municipal de Saúde - Salvador
Associação Psiquiátrica da Bahia
Aliança de Redução de Danos Fátima Cavalcanti (UFBA)
Residência Multiprofissional em Saúde Mental do ISC (UFBA)

FORTALEZA - CE
7 dezembro, h. 16.00

Teatro Via Sul
Av. Washington Soares, 4335
Sapiranga
CE, 60833-005
Tel. (85) 3404-4027
www.teatroviasul.com.br

Instituto Dr. Vandick Ponte - Centro de Atenção Psicossocial, CAPS de Quixadá
Prefeitura Municipal de Quixadá - Secretaria de Saúde do Município de Quixadá

QUIXADÁ - CE
9 dezembro, h. 19.00

Ginásio Gonzaga Motta
Planato Universitario s/n
CE, 63900-000
www.quixada.ce.gov.br

Extravagância

de Dacia Maraini
Direção de Claudio Misculin

Atores: Claudio Misculin,
Deborah Pettiroso, Darío Kuzma,
Donatella Di Gilio, Gabriele Palmano,
Giuseppe Ferniniano, Giuseppe Denti,
Iris Caffelli, Giulia Misculin,
Ana Dalbello

Musicas: Claudio Misculin

Coach lingua portuguesa: Claudia
Belchior

Coprodução: Teatro Stabile del Friuli
Venezia Giulia e Accademia della Follia

Informação

Direção artística
Cinzia Quintiliani - Cell. +39 348 3403136
cinziaquintiliani@libero.it

Produção artística
Eddie Mendes - Cell. +55(21) 3717-3765
eddie@viswhaaw.com

Assistente direção artística
Carmen Palumbo - carmen.palu@gmail.com

